



En este volumen de la Revista, *in memoriam* a la historiadora argentina Reyna Pastor (1925- 2022), publicamos el artículo de su autoría “Los «espacios» jurídicos de las mujeres y las realidades sociales en el reino de Castilla. siglos XIII-XIV”, cuyo texto original se encuentra en el libro “*Temas de Mujeres. Perspectivas de Género*”. Este trabajo fue presentado en las IV Jornadas de Historia de las Mujeres y Estudios de Género, organizadas por Centro de Estudios Históricos e Interdisciplinarios de las Mujeres (CEHIM) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán en 1996.

Reyna Pastor fue una de las precursoras de los estudios sobre la Historia de las Mujeres en nuestro país. En ocasión de esas jornadas, brindó la Conferencia inaugural, dando un gran impulso al desarrollo de estos estudios, especialmente, en la región del noroeste argentino.

Su vida estuvo marcada por el compromiso con su profesión. El exilio junto a su familia a España, durante la década de 1970, promovió su interés sobre la historia medieval de ese país. Las familias, las mujeres y el campesinado fueron algunos de los ejes centrales de sus investigaciones. Maestra, generosa y rigurosa, promovió el uso de categorías y metodologías desde el materialismo histórico. Influenciada por los aportes de la historiografía francesa, sobre todo, de la Historia de las Mentalidades, la Historia Social y la Demografía histórica, favoreció a la legitimización de la Historia de las Mujeres en la investigación histórica ante el constante cuestionamiento en el ámbito académico. Sus convicciones promovieron a la creación de centros de Investigación, el diseño de proyectos, la organización de jornadas, la publicación de revistas académicas y el dictado de seminarios orientados al estudio de la Historia de las Mujeres. Su legado se materializa en las universidades del país y, sobre todo, en la formación de profesionales comprometidas con la promoción de los estudios de mujeres y feministas.

En consonancia, y siguiendo con la temática acerca del trabajo de las mujeres y la vida cotidiana, Paola Bonavitta realiza un estudio sobre las violencias que sufren las mujeres a partir del análisis de la miniserie “*Las cosas por limpiar*” emitida en 2021 por Netflix. La autora pone en tensión el trabajo doméstico, la maternidad y las violencias que sufre la protagonista.

A continuación, Claudia Laudano, Alejandra Aracri y Julia Kratje analizan el activismo digital y el uso de Instagram de La Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal,

Seguro y Gratuito durante 2020 en el marco de la pandemia por Covid – 19 en Argentina. Su objetivo es identificar los usos de las funcionalidades para generar, editar y compartir videos de esa red social y su impacto. Por su parte, Clara Seguro da Silva, Alessandro Soares da Silva y Soraia Ansara realizan un estudio sobre la participación femenina en el movimiento zapatista, considerando, especialmente las acciones y las disputas de poder durante 2016 y 2017. Los aportes de la Psicología Política y el análisis del discurso de las mujeres indígenas son el punto de partida para este artículo. Ambos trabajos de investigación profundizan su estudio sobre el conocimiento del activismo y participación colectiva de las mujeres en América Latina.

En tanto, el artículo de Liliana Soraire sobre las randas, tejido fino y delicado realizado por las artesanas de El Cercado, provincia de Tucumán, avanza sobre las tensiones en torno a las innovaciones que se entraman entre el pasado y el presente. La técnica de un tejido tradicional, el trabajo de las mujeres y el arte se manifiestan en este proceso. La muestra “*Randa Testigo*” expuesta durante el mes de agosto de 2021 en la Casa Histórica, Museo Nacional de la Independencia, también será uno de los ejes de análisis en este trabajo.

Por su parte, Paulina Ortega Abarca en su ensayo analiza la psicoempresarización, el feminismo neoliberal y el impacto de los discursos sociales y mediáticos sobre las corporalidades y las subjetividades de las mujeres.

En otro de los apartados de la Revista, Alejandra Schwartz en la reseña sobre el libro de Judith Butler “*Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia hoy*” entiende que la recopilación de las conferencias que lo componen es una invitación amorosa y apasionada a pensar en el presente y a soñar con horizontes futuros. Mientras que Beatriz Garrido, haciendo énfasis en la cuarta ola del movimiento feminista, sus luchas y demandas, las violencias y el activismo digital, escribe sobre la presentación del libro “*LA TRANSVERSALIDAD DEL GÉNERO. Espacios y disputas*” de Lenny Cáceres.

Por último, este número de la Revista es un convite a la lectura de temas que, a pesar de las distintas temporalidades de estudio en los artículos que lo componen, manifiestan la continua y permanente necesidad del análisis y teorización sobre problemáticas que atraviesan a las mujeres tanto individual como colectivamente.

*Las Editoras*