

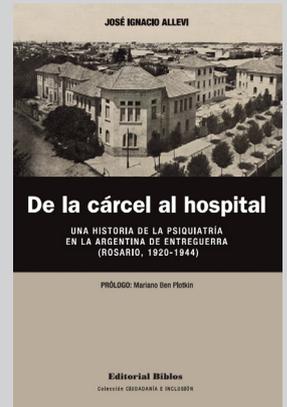
RESEÑA

JOSÉ IGNACIO ALLEVI

De la cárcel al hospital. Una historia de la psiquiatría en la Argentina de entreguerra (Rosario 1920-1944)

Editorial Biblos, 2023, pp. 248

Benjamín Azar Bon
CONICET/Universidad Nacional de Tucumán
[benjazar88@gmail.com]
<https://orcid.org/0000-0002-9544-0724>



Resumen

El libro *De la cárcel al hospital. Una historia de la psiquiatría en la Argentina de entreguerra (Rosario 1920-1944)*, publicado en 2023, es el resultado de una profunda investigación por parte del historiador José Ignacio Allevi. En el mismo, el autor se propone desarrollar las transformaciones de la psiquiatría en la ciudad de Rosario en un período marcado por grandes cambios tanto a nivel disciplinar como social y político.

Palabras clave

Historia de la psiquiatría; Hospital de alienados; Rosario; Instituto de Psiquiatría de Rosario; Terapias de shock

Abstract

The book *De la cárcel al hospital. Una historia de la psiquiatría en la Argentina de entreguerra (Rosario 1920-1944)*, published in 2023, is the result of extensive research by José Ignacio Allevi. The author aims to explore the transformations of psychiatry in the city of Rosario during a period characterised by significant changes at the disciplinary, social, and political levels.

Keywords

History of psychiatry; Psychiatric hospital; Rosario; Rosario Institute of Psychiatry; Shock therapy

“¿Qué hizo la República Argentina para detener el incremento de la Locura?” (Bosch, 2022, p. 78). Con estas palabras Gonzalo Bosch, uno de los psiquiatras más influyentes de la primera mitad del siglo XX en la región, expresaba su preocupación por el aumento desmedido de enfermos mentales en el país. A través de un artículo, publicado en 1931 y sugerentemente titulado “El pavoroso estado de la locura en la República Argentina”, Bosch presentaba una imagen alarmante de la situación en la que se encontraba el país en materia de problemáticas psiquiátricas. Pese a haber generado grandes avances, Argentina no contaba entonces con establecimientos suficientes ni con una distribución adecuada de los mismos en el territorio, lo que producía que el problema de la asistencia a los enfermos mentales adquiriera “caracteres trágicos” (Bosch, 2022, p. 80).

Una década antes de la publicación de Bosch, Argentina contaba con pocas instituciones psiquiátricas que, además de caracterizarse por estar constantemente sobrepobladas, se encontraban concentradas en el centro del país: dos hospitales psiquiátricos en Capital Federal, tres asilos en la provincia de Buenos Aires y un hospital y una colonia en Córdoba. La ciudad de Rosario, una de las urbes de mayor crecimiento económico y demográfico de la época, carecía de establecimientos propios, por lo que debía pedir autorización al Estado nacional para trasladar a sus enfermos o alojarlos en celdas policiales.

De allí parte *De la cárcel al hospital: una historia de la psiquiatría en la Argentina de entreguerra (Rosario, 1920-1944)* de José Ignacio Allevi. El autor, Doctor en Historia e investigador del CONICET, desarrolla una profunda investigación que desentraña la evolución de la psiquiatría en Rosario en un período marcado por significativos cambios en la comprensión y el tratamiento de las –entonces llamadas- enfermedades mentales. La obra aborda el tránsito en la gestión de la locura, partiendo de prácticas de reclusión –centradas en la peligrosidad- hacia un enfoque con pretensiones científicas, al mismo tiempo que ilustra cómo Rosario emergía como centro de innovación psiquiátrica. Para ello, Allevi se apoya en una amplia diversidad de fuentes, desde archivos provinciales y publicaciones médicas hasta documentación internacional. Esto le permite construir una narrativa que aborda no sólo el desarrollo de la psiquiatría en la ciudad, sino también las tensiones y sinergias entre tendencias globales y particularidades locales.

Así como a principio del siglo XX la atención psiquiátrica estaba fuertemente concentrada en Buenos Aires -y secundariamente en Córdoba- los desarrollos historiográficos en la materia, hasta hace poco tiempo, respondían al mismo patrón. Al enfocar su estudio en una ciudad del interior de Argentina, y demostrar su importancia en el panorama psiquiátrico nacional e internacional, Allevi desafía la tendencia centrípeta de los estudios historiográficos psi, que tradicionalmente han privilegiado a Buenos Aires como objeto de estudio. De este modo, el autor muestra la relevancia de considerar los contextos locales en la evolución de la práctica psiquiátrica.

Se destaca como un eje central del libro la interacción entre los desarrollos psiquiátricos internacionales y su implementación en Rosario. Allevi detalla cómo los saberes y las prácticas importadas se adaptaron a las circunstancias locales, dando cuenta de una recepción activa de la psiquiatría europea

en Argentina en general y en Rosario en particular. Esta dinámica subraya la capacidad de Rosario no solo para adoptar sino también para aportar al campo de la psiquiatría, desempeñando un papel activo en la creación y transformación del conocimiento médico.

El libro está compuesto por cinco capítulos. El primero, titulado “De la cárcel al hospital”, nos sumerge en el proceso de transformación que vivió la ciudad de Rosario y en el desarrollo inicial de la psiquiatría en la región, destacando la influencia del psiquiatra italiano Lanfranco Ciampi y la lucha por la construcción de un hospital para alienados. Asimismo, examina la creación de la Escuela de Niños Retardados de Rosario como parte de un esfuerzo más amplio para modernizar la atención médica y psiquiátrica.

El segundo capítulo examina el proceso de fundación del Instituto de Psiquiatría de Rosario, poniendo énfasis en las tensiones y conflictos entre las políticas disciplinares y curriculares, en la influencia del Consejo Superior y en cómo estas dinámicas afectaron la legitimación de la psiquiatría en el ámbito académico. Asimismo, el autor desarrolla los esfuerzos que tuvieron lugar para legitimar y establecer a la psiquiatría como una disciplina científica dentro del campo académico y profesional argentino, a pesar de las tensiones políticas y las restricciones presupuestarias.

El tercer capítulo, a medida que profundiza en el proceso mediante el cual el Instituto de Psiquiatría alcanzó su legitimación, examina la consolidación de la psiquiatría como la disciplina válida para la intervención en la locura. Allevi se detiene en la evolución del Instituto a lo largo de su “segunda época”, una fase caracterizada por el desarrollo y la renovación institucional, y en cómo un incidente -que en primera instancia podría percibirse como puntual- revela tensiones y desafíos más profundos en el seno de la comunidad médica y académica.

El cuarto capítulo, titulado “Fiebres, comas y convulsiones: Terapias de shock en el ámbito del Instituto de Psiquiatría”, se adentra en la incorporación y aplicación práctica de las terapias de shock dentro del Instituto de Psiquiatría, abarcando el empleo –pretendidamente- terapéutico de la malaria, la insulina y el alcanfor. Allevi analiza los retos inherentes a estos procedimientos -que constituían vanguardias en la práctica clínica-, así como la resonancia de la endocrinología catalana y el modo en que estas iniciativas se inscribieron en un proyecto más extenso orientado a renovar y consolidar la cientificidad del abordaje de las patologías mentales en Rosario, incluso frente a las adversidades impuestas por la escasez de recursos.

Por último, el quinto capítulo explora el lugar y la contribución de la psiquiatría en el proceso de centralización de la salud pública en la provincia de Santa Fe. Se pone bajo la lupa la interacción entre los psiquiatras y el Estado –tanto municipal como provincial- en el contexto de los importantes cambios sociopolíticos en Argentina durante el período de entreguerras. En el desarrollo de este capítulo, Allevi ilustra el papel fundamental de la psiquiatría en el proceso de modernización del sistema de salud pública de la provincia, enfatizando cómo la disciplina se convirtió en un instrumento clave en la modernización y centralización del Estado en el ámbito de la salud.

Con respecto a esto último, cabe destacar que la instrumentalización de la psiquiatría como una herramienta de modernización estatal es un tema presente de manera transversal en *De la cárcel al hospital*. Allevi analiza el papel de la medicina mental en su función política y social, utilizada para estructurar y promover la modernización del Estado. Esta perspectiva subraya a la psiquiatría no solo como una práctica con fines terapéuticos, sino también como un medio para perseguir objetivos más extensos tales como la mejora de la higiene pública, el fortalecimiento del poder estatal y el control social.

En ese contexto, la creación de instituciones psiquiátricas, la adopción de terapias clínicas vanguardistas y la adopción de un léxico médico-científico en torno a lo mental se revelan como componentes de un proyecto más ambicioso de modernización. Tales esfuerzos no se limitaban únicamente a la optimización de la atención psiquiátrica, sino que también buscaban fomentar un discurso de orden y progreso a nivel social, al mismo tiempo que servían al fin de consolidar y legitimar a la psiquiatría dentro de la medicina. De esta manera, la psiquiatría emergió como un canal para el avance de prácticas estatales modernas, como la centralización de las políticas de salud, la profesionalización médica y la burocratización de las prácticas en el área.

Indudablemente, *De la cárcel al hospital* se destaca por la capacidad del autor para poner en diálogo a la psiquiatría con las dinámicas de cambio social y político tanto a nivel nacional como internacional. Tal como sostiene Mariano Plotkin en el prólogo, Allevi demuestra poder usar tan bien el microscopio como el telescopio, refiriéndose a la experticia del autor para vincular hábilmente sucesos locales, que podrían parecer –de a momentos- casi nimia coyuntura, con movimientos políticos y económicos de alcance planetario. Siguiendo nuevamente al prologuista, el libro otorga un lugar central en la construcción del campo psi a la agencia humana y la contingencia. Esta última se encuentra presente también en el origen mismo de la investigación en cuestión, ya que en la presentación del libro el autor relata cómo, de manera fortuita, mientras realizaba trabajo de archivo siendo un estudiante, se topó con una frase que le llamó la atención y que, a juzgar por el resultado, marcó su devenir: “Discursos en la inauguración de los nuevos pabellones del Hospital de Alienados”.

El aporte de *De la cárcel al hospital* al ámbito de la historia de la psiquiatría, y del campo psi en general, es considerable. La focalización en Rosario, centrada en la contribución al avance de la psiquiatría en Argentina, trasciende el mero desarrollo de un episodio local para ofrecer una perspectiva mediante la cual es posible analizar tendencias de cambio más extensas, tanto en el ámbito psiquiátrico como en el social y político. Mediante un análisis documental meticuloso, Allevi dibuja una imagen detallada y exhaustiva de la praxis psiquiátrica en Rosario que proporciona un entendimiento profundo de la evolución y el suceder de la psiquiatría argentina.

Retomando la pregunta inicial de Bosch, sobre qué hizo la Argentina para detener el incremento de la locura, el autor muestra una respuesta local a tal inquietud, en la que conviven particularidades regionales y generalidades globales. En este sentido, la creación del hospital de alienados fue un hito modernizador que mostró rápidamente limitaciones y problemas, como sucedió con la enorme

mayoría de instituciones de este tipo, que a poco de ser inauguradas se vieron sobrepobladas por alienados que –según numerosos autores- las mismas contribuyeron a producir.

En definitiva, *De la cárcel al hospital* de José Ignacio Allevi emerge como una contribución, sobre todo, necesaria al estudio histórico de la psiquiatría en Argentina, y al campo psi en general. La obra trasciende las fronteras de su disciplina para adentrarse en los complejos entramados de transformaciones sociales y políticas en el país en un período crítico del siglo XX. En este sentido, es un libro altamente recomendable no solo para aquellos interesados en la historia del campo psi en Argentina, sino también para quienes quieran usar ese argumento como excusa para explorar otros territorios.

BIBLIOGRAFÍA

Bosch, G. (2022). El pavoroso estado de la locura en la República Argentina. *Vertex revista argentina de psiquiatría*, N°155, 78-89.