



## Prólogo

**Matilde Silva**

**INIHLEP – UNT<sup>1</sup>**

Con esta edición celebramos un segundo año consecutivo de labor en esta publicación académica del Instituto de Investigaciones Históricas *Dr. Ramón Leoni Pinto* (INIHLEP) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. La presentación de este nuevo número adquiere una enorme relevancia para quienes pensamos, discutimos y trabajamos para su divulgación. Ver hoy una segunda edición del Anuario, en un año atravesado por una profunda crisis en el sistema educativo y científico universitario y en sus circuitos de producción y circulación del conocimiento, se vive como un logro significativo y como parte de la lucha en defensa de nuestra propia producción del conocimiento.

Destacamos el enorme esfuerzo y compromiso de los miembros del instituto de investigaciones históricas, de colegas de otras universidades norteñas y de nuestros/as estudiantes y graduados en este contexto. Representa así un enorme logro colectivo. La publicación aborda problemáticas e investigaciones en curso, revisa fuentes, discute bibliografía y reflexiona sobre memorias de prácticas docentes priorizando los interrogantes y líneas de investigación locales, temas e intereses de la región. Se observa desde el prisma en el que estamos situados y se indaga en las preocupaciones, conflictos, acuerdos, discusiones e intereses que nos rodean e interpelan desde Tucumán y la región.

La revista responde a las preguntas de qué historias se escriben y circulan en Tucumán y el norte argentino, qué actores sociales se visibilizan, qué preocupaciones, tendencias y dificultades atraviesan las prácticas docentes y cómo puede ser enseñada. Retoma las preguntas sobre qué historia hacemos, construimos, debatimos, leemos,

---

<sup>1</sup> Instituto de Investigaciones Históricas “Dr. Ramón Leoni Pinto”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.

[matilde.silva@filo.unt.edu.ar](mailto:matilde.silva@filo.unt.edu.ar)

<https://orcid.org/0000-0001-8357-0081>

investigamos y enseñamos. Los artículos, las notas, las reseñas, las entrevistas, las tesis de grado y las memorias de prácticas van dando respuestas a esas preguntas y permitiendo reconstruir un corpus de investigaciones sobre el conocimiento histórico, sus dinámicas, debates y problemas. Esta publicación busca poner en diálogo a esta producción del conocimiento histórico con otras investigaciones acercando así al debate y enseñanza de la historia producida sobre y en la provincia y la región.

Este número está compuesto por una importante cantidad de escritos que superan en números las páginas del N°1 y que es reflejo del enorme interés por las Ciencias Sociales en la región. En sus líneas se podrán leer artículos, notas, reseñas de libros, resúmenes de tesis de grado y memorias de prácticas docentes de nuestros/as estudiantes, y entrevistas a personalidades de la universidad y del campo académico de la Historia y otras disciplinas.

El Anuario incorpora en esta edición una nueva sección denominada *Entrevistas* y la inaugura con el trabajo de Marta Isabel Barbieri-Guardia, *Vicky Dappe: una militante incansable de la Historia como problema y como proceso*. El artículo tiene puntos en común con una segunda entrevista realizada a Luis Marcos Bonano- en cuanto rescata y revisa una parte de la trayectoria de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Barbieri-Guardia recuerda a Vicky desde una mirada puesta en la práctica docente y en los aportes que Dappe hizo a la carrera universitaria. La autora, quien fue alumna de la entrevistada, y a quien define como *maestra*, menciona la excelencia de sus clases, su mirada sobre la Historia, el estímulo al pensamiento crítico y la importancia de la relación enseñanza - investigación. Las fuentes del artículo son un conjunto de entrevistas que realizó Marta Barbieri y que tienen por ello un enorme valor al poner por escrito una actividad de la formación disciplinar que usualmente no es documentada: lo que ocurre dentro de las aulas y la formación del estudiantado.

La segunda entrevista es una conversación del 2017 entre Luis Marcos Bonano, ex docente de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT y tres investigadores del INIHLEP; José René Álvarez, Gustavo Cortés Navarro y Oscar Pavetti. Titulada *Trayectoria estudiantil y docente: un relato biográfico*, se reconstruye el recorrido de Luis Bonano como estudiante, como docente y como dirigente gremial entre los años de 1958 y 1983. En un claro deseo de los autores de revisar los principales acontecimientos de las décadas de 1950, 1960 y 1970 en nuestra provincia, el relato en primera persona va ligando las experiencias personales con los avatares de

la política universitaria y con los contextos local, nacional e internacional. El resultado es un texto interesante y significativo para la reconstrucción de la carrera de Historia de esta facultad.

En la sección *Artículos* este número cuenta con cinco trabajos procedentes de investigadores/as tucumanos/as, catamarqueños/as y santiagueños referidos a las problemáticas de historia política, cultural, social y de la educación.

El primer trabajo se titula *Andrónico Gil Rojas, el escritor de los Copos*, de Alberto Tasso, quien nos presenta un interesantísimo artículo en el que se recorre la obra literaria de Andrónico Gil Rojas, un escritor santiagueño nacido en la región rural, lejana y agreste de Los Copos. Tasso transita su vida, su formación, su labor docente y su oficio de escritor folklórico y “regional”, que lo convirtieron en vocero de las realidades, costumbres, tradiciones y problemas de los pueblos rurales del interior santiagueño. Se reconstruye asimismo las dificultades que transitó Gil Rojas para lograr que su trabajo fuera publicado en un contexto en el cual la obra de un provinciano que reivindicaba la tradición local e indígena no era de interés nacional. El artículo recupera el valor sociológico, antropológico e histórico de la obra de Gil Rojas.

Desde *Sarmiento y la construcción de la nación. Una mirada desde Tucumán*, Norma Ben Altabef escribe un artículo de Historia de la Educación en el que analiza la influencia de las ideas y postulados sarmientinos en la provincia, específicamente la impronta de la educación como constructora de ciudadanía en el siglo XIX. La autora explora las instancias de la construcción del sistema educativo en la provincia, la influencia y acción de Sarmiento, las resistencias de la población local a asistir a las escuelas, el intento de sostener una institución de educación secundaria laica y un hito fundamental para el proceso educativo en la provincia que fue la creación de la escuela Normal en 1875. El texto cruza lo educativo con lo político y con la construcción del nuevo Estado nacional. Se puede inferir también un importante recorrido por una gran variedad de fuentes que le permitieron a la autora reconstruir el sistema educativo provincial.

En tercer lugar, hallamos el artículo *El periódico El Imparcial como expresión de la cultura política católica en la provincia de Catamarca (1918-1921)*, a partir del cual Jorge Alberto Perea y María Alejandra Pascual nos introducen en la problemática de la prensa católica en esa provincia, en sus combates contra la modernidad y las transformaciones políticas, sociales y culturales del país a inicios del siglo XX. A través del análisis de la prensa catamarqueña, reconstruyen la batalla cultural del catolicismo

contra el laicismo educativo, la reforma universitaria, la acción de las mujeres, el socialismo y el comunismo, en un mundo atravesado por los cambios que produjo la Revolución Rusa y la Primera Guerra Mundial.

El artículo a cargo de Valentina Mitrovich *¿Es posible descolonizar un museo? Casa Histórica dialoga con la Nación Diaguita de Tucumán hacia la construcción de un nuevo guión*, centra su análisis en el último guión museográfico del Museo Casa Histórica. El texto recorre brevemente la historia del museo, de sus guiones, sus tensiones y conflictos desde una mirada procesual. Se aborda el nuevo guión con su impronta decolonial que condujo a la incorporación de los pueblos originarios como actores sociales antes invisibilizados. Una de las riquezas del nuevo texto, sostiene, se encuentra en que fue realizado de manera colaborativa entre los trabajadores del museo y la comunidad Diaguita de Tucumán.

Juan Pablo Bulacio en el último artículo, *La participación del público en las sesiones del Congreso de Tucumán. El caso de Francisca Loaysa*, se centra en un período muy investigado en la historiografía argentina, los tiempos del Congreso de Tucumán. Sin embargo, el autor nos aporta un estudio centrado en un actor poco estudiado: el público o “barra” que participaba en las sesiones públicas del congreso. En la primera parte Bulacio reconstruye una línea temporal entre 1816 y 1820, el contexto, las discusiones políticas y las características de la ciudad de San Miguel de Tucumán con la presencia permanente del Ejército del Alto Perú. En la segunda parte, redescubre y analiza un expediente judicial de un particular presentado ante él como ejemplo de la participación del público en la acción del Congreso que funcionaba en Tucumán.

La sección *Notas* incorpora un texto perteneciente a David Correa, periodista de profesión con formación en la disciplina histórica. Correa escribe *Identificaron los restos de Benito Romano, el reconocido dirigente azucarero tucumano, a 48 años de su secuestro*. El autor nos trae la cuestión de la reciente recuperación por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) de los restos del dirigente azucarero de la FOTIA, Benito Romano, desaparecido desde 1976. El escrito recorre con buena pluma, la vida y la trayectoria sindical y política de Romano hasta su secuestro en el marco de la última dictadura militar. El escrito cuenta con testimonios de quienes lo conocieron. En la sección de *Reseñas de libros*, María Mercedes Tenti analiza y reflexiona sobre el texto de Armando Jugo Juárez, *Historia del sistema educativo, la organización escolar en Santiago del Estero, 1856-1901*. Destaca que Jugo Suárez reconstruye los orígenes y la organización del sistema educativo en la vecina provincia y sostiene que el enorme

valor de la obra está dado por el trabajo de archivos en un terruño donde escasean las fuentes primarias para poder abordar la historia de la educación. La autora destaca del mismo modo la capacidad de Jugo Suarez en hacer dialogar lo educativo con lo político, en introducir diversos actores sociales y en plantear una mirada procesual que conecta pasado y presente.

La segunda reseña se titula *El último jesuita de la Provincia del Paraguay. Análisis de la correspondencia inédita de Diego León Villafañe (1799-1828)*. María Cecilia Guerra Orozco realiza una nota sobre el libro de Nicolás Perrone quien da cuenta de la historia de Diego León Villafañe, un jesuita americano, tucumano por nacimiento, quien luego de la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767, pudo permanecer en territorio americano. La autora destaca cómo Perrone pudo, a través de fuentes epistolares, reconstruir los recorridos, ideas, contactos, opiniones, así como las redes filo jesuitas en el Río de la Plata entre 1799 y 1828.

En cuanto a la sección *Resúmenes de tesis de grado*, contamos con dos textos. El primero es de María Trinidad Buffo y se denomina *El fotoperiodismo en Tucumán: imaginarios sociales en torno a una crisis (1965-1979)*. La autora indaga, desde el marco de la historia socio cultural, sobre el aporte de las fotografías de los medios gráficos a la reconstrucción histórica del Tucumán de la crisis de 1966. Las imágenes son analizadas como un reflejo y como un aporte a la construcción de la memoria colectiva.

La segunda tesis presentada es de Diego Agustín Ledesma, *Curas y política “a ras del suelo”. La trayectoria del sacerdote Amado Dip en Tucumán (1947-1976)*. Ledesma, egresado de la carrera de Historia de la UNT, realizó una investigación sobre la vida del sacerdote tucumano Amado Dip perteneciente al “Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo”. Desde el análisis de una vivencia personal reconstruye la historia social y política de los convulsionados años sesenta en la provincia.

La última sección del anuario denominada *Memorias de Residencia Docente*, nos aporta las experiencias de las prácticas del profesorado de los/as estudiantes de la carrera de Historia de la UNT. El primer trabajo de esta sección, *La pandemia, una oportunidad para (re) pensar los modos de enseñar, aprender y evaluar en la educación*, pertenece a María de los Ángeles del Prado, quien analiza su experiencia como residente docente en el marco de la pandemia y aislamiento social obligatorio de los años 2020/2021. La memoria examina las dificultades de la tarea docente en ese

particular contexto y el necesario efecto de repensar los modos de enseñar, de aprender y de evaluar.

En el segundo trabajo, Sofía Ballesteros Morales y Diego Agustín Ledesma, reflexionan sobre sus prácticas docentes en *Las memorias de dos peces Koi: nuestra formación docente como un proceso de descubrimiento (o de retrocesos y avances)*. Con una escritura creativa y original, usan el recurso de la analogía con una leyenda japonesa para hablar de perseverancia y acompañamiento en sus prácticas docentes.

A modo de cierre de este prólogo queremos invitar a todos y a todas a enviar sus investigaciones y producciones a este Anuario para seguir contribuyendo en la divulgación del conocimiento histórico desde una perspectiva federal.

Tucumán, noviembre de 2024