



## **EXPERIENCIAS DE PRÁCTICA DOCENTE EN PANDEMIA. 2020 - 2021.**

**Mariangel Polich - UNT<sup>1</sup>**

**Agustina Puig - UNT<sup>2</sup>**

Recibido: 05 de junio de 2023

Aceptado: 02 de agosto de 2023

### **Introducción**

El siguiente trabajo está realizado en base al periodo de residencia-práctica docente, que realizamos durante el cursado de la materia “Organización y didáctica de la enseñanza media con prácticas de la enseñanza”, entre 2020 y 2021. El formato fue en parejas, con el acompañamiento de las experiencias de compañeros y compañeras, así como de las docentes y nuestro co-formador, el profesor Ismael Vera.

Sin duda, el contexto histórico fue definitivo en los problemas y modalidades, que asumió el proceso: la pandemia del COVID 19 nos presentó una miríada de preguntas y desafíos.

La experiencia de residencia se dividió en dos períodos: 29 de junio - 21 de septiembre de 2020, y 21 de abril - 17 de mayo de 2021. Nuestras prácticas se llevaron a cabo en el Colegio León XIII en San Miguel de Tucumán, con un mismo grupo de alumnos/as - co formador, pertenecientes a 2do año durante 2020 y a 3ro durante 2021. Transitamos junto a ellos/as muchas modalidades de enseñanza y también, variadas instancias de la situación sanitaria. Desde el encierro absoluto en el ASPO<sup>3</sup> hasta el retorno de las actividades presenciales con distanciamiento social.

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Tucumán. <https://orcid.org/0009-0007-3502-401X> - [lacondesadelflan@gmail.com](mailto:lacondesadelflan@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Nacional de Tucumán. <https://orcid.org/0009-0001-8378-7069> - [aguspuig07@gmail.com](mailto:aguspuig07@gmail.com)

<sup>3</sup> Aislamiento Social Preventivo Obligatorio.

## **La Institución**

El Colegio León XIII de San José es una institución educativa católica, antigua y de gestión privada. Durante la residencia, nosotras pudimos interactuar con dos direcciones del colegio. Ambas directivas y el coordinador del área de Ciencias Sociales, eran personas de corte religioso y tradicional. Esto presentó varias situaciones donde debimos adaptarnos o descartar enfoques, para evitar conflictos. Con la segunda directora, incluso se acentuó más. Para nosotras, el punto de tensión primordial con el ideario institucional fue con la perspectiva de género y el lenguaje inclusivo. Nosotras deseábamos introducir esas temáticas, desde nuestra visión ética y política de la enseñanza de la historia. Pero terminó siendo una empresa que implicó desarrollar estrategias alternativas, al igual que lo hacía nuestro co-formador para evitar sólo enseñar una historia fáctica y política.

Si como dice Pagés (2019), la finalidad última de la enseñanza de la Historia es contra-socializadora, si buscamos preparar al alumnado para una construcción autónoma y democrática del mundo, ¿cómo era posible enseñar esa historia en el León XIII?

## **Las Observaciones de la clase de Historia**

Frente a la situación sanitaria de 2020, nuestra residencia inició con las observaciones de las actividades virtuales que nuestro co formador llevaba adelante, para el segundo año del ciclo básico. La llegada virtual al aula estuvo llena de incertidumbre. ¿Cómo se registra el tiempo en las actividades asincrónicas? ¿Es una clase grabada en video, una clase? Estas preguntas nos inundaron y muchas tuvieron respuesta en el fragor de la práctica. El material de lectura o de debate que recibimos en la universidad, también fue un orientador importante. La virtualidad permitió que pudiéramos encontrar apoyo y herramientas en colegas e investigadores/as, que se apresuraban a generar conversatorios, clases en vivo y publicaciones online sobre cómo repensar esa educación en pandemia.

Durante el primer período de adaptación en la residencia, fuimos construyendo nuestra autoridad docente y vinculándonos con alumnas y alumnos. Su número, 35, era desafiante en un Google Classroom. En esa primera etapa también, la dirección de la institución decidió prohibir cualquier tipo de clase sincrónica. Las actividades debían ser subidas, desarrolladas con textos, videos y actividades, a un aula virtual. Sólo podíamos comunicarnos a través de comentarios y tareas, dificultando el seguimiento y

profundizando las brechas tecnológicas. Esta situación generó una distancia con la que tuvimos que lidiar hasta agosto y nos resonaron mucho las cuestiones abordadas por Inés Dussel, en el conversatorio “La clase en pantuflas”<sup>4</sup>. Era complicado saber cuándo los y las chicas no comprendían. A veces se rendían muy rápido y necesitaban seguimiento personalizado para retomar las tareas. Varios/as pasaron los primeros meses sin participar.

Si bien el Prof. Ismael estaba familiarizado con Google Classroom, no conocía muchos canales de YouTube de contenidos históricos que no fueran de España, y tampoco tenía experiencia con aplicaciones alternativas para encontrar modos más interactivos de presentar el material. Nosotras logramos proponer variadas estrategias y recursos, que nos dieron buenos resultados y el profesor nos alentó a continuar innovando: documentales de Canal Encuentro, Jamboard, versiones digitales de fuentes llamativas, canales locales de YouTube sobre temáticas de historia, presentaciones de Prezi, etc.

### **La Práctica Docente**

Luego del receso invernal de 2020, se estableció una clase sincrónica los días lunes y una actividad asincrónica los miércoles.

Nuestra primera clase fue sobre el Antiguo Régimen. Repasamos con esa clase, los temas político/culturales/sociales del siglo XVIII europeo que el profesor encontraban importantes. Tratamos de presentarles varios casos históricos distintos, utilizando imágenes y ejemplos de desarrollos culturales de la época. También intentamos que los procesos pasados tuvieran más sentido, al reflexionar sobre el presente. Uno de esos intentos fue plantear las paradojas de la razón: Cómo la Ilustración fundamentó la explotación desmedida de la naturaleza, y cómo es todavía un problema urgente. Ese tipo de preguntas no logró grandes participaciones al principio, pero a largo plazo sí recibimos retroalimentación positiva de los ejercicios de pensar colectivamente en clase.

Otro espacio importante en la clase que aprendimos a conceder, fue el atender los desarrollos emocionales. No sólo estábamos todos/as atravesados/as por el

---

<sup>4</sup> Dussel, Inés. [Canal ISEP]. (2020, 23 de abril). La clase en pantuflas. Conversatorio virtual con Inés Dussel. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs&t=2s>

COVID-19, sino que convivíamos con la desinformación, la angustia y el malestar social que la enfermedad produjo<sup>5</sup>.

El ciclo lectivo 2021 fue mucho más caótico, con reglas cambiantes todas las semanas. Esto se derivó de la modificación en la dirección del colegio, y el replanteo de la relación institucional. La primera clase la dimos a mediados de abril, con clases sincrónicas los días lunes. Continuamos con el mismo grupo, ahora en tercer año del ciclo básico. Fue una ventaja ya conocerlos/as, porque la institución pronto resolvió no permitirnos el reingresar al aula virtual hasta agosto. El profesor Vera nos transmitió que los/as chicos/as extrañaban nuestras clases, eso nos dio aliento.

Las siguientes clases se dieron entre un ir y venir de lo virtual y lo presencial, sin claridad ni tiempo de preparación, debido a las medidas que tomaba el colegio. Cuando pudimos acudir a la presencialidad, esta ocurrió bajo un protocolo de “burbujas educativas”. Los y las estudiantes debían estar tan distanciados/as entre sí, sin compañeros/as de banco y tampoco podían interactuar cercanamente<sup>6</sup>. Sumado al obstáculo de las máscaras y barbijos, esa dispersión en un espacio amplio dificultó mucho el hacerse escuchar.

## Conclusión

Creemos que después de haber vivido la experiencia de la residencia en prácticas docentes, podemos adherir a la posición de Jara (2014) cuando sostiene que es una verdadera dificultad en nuestra formación, el desbalance entre el peso de la formación disciplinar y la pedagógica-didáctica. Hay cuestiones del hacer y el vivir en el aula, que es un tanto intransmisible sin la experiencia y no ayuda que nuestra carrera todavía sostiene el esquema tradicional de asimilar el enseñar historia, a acumular contenidos disciplinares.

La pandemia ha reafirmado que toda planificación es tentativa, y que la máxima guía deben ser siempre las necesidades y voces de los/as estudiantes. El abismo social sigue igual de flagrante, sin importar cuántos cantos de unidad y de comunidad global se hayan alzado durante la pandemia. La brecha digital es un claro ejemplo: durante la

---

<sup>5</sup> Devoto, Eduardo (2020) Coronavirus: la pandemia que ¿cambia? al mundo . Material para la continuidad pedagógica en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales (GIEDHICS).

<sup>6</sup> Naranjo Flores, G. (2011). La construcción social y local del espacio áulico en un grupo de escuela primaria. En Revista de Investigación educativa, 12. Universidad Veracruzana: México. Disponible en: <http://www.uv.mx/cpue/num12/inves/naranjo-construccion-social.html>

cuarentena, las familias sintieron la diferencia entre tomar clases en un celular compartido de datos limitados, y el contar con acceso personal a computadoras de escritorio, con fibra óptica. Frente a eso, docentes y autoridades debemos ejercitar la flexibilidad y la creatividad para sobreponernos a las situaciones inéditas, demandando al Estado que garantice los accesos.

Tal vez otra cosa resaltada durante la pandemia, es que enseñar implica una tarea que no cualquiera puede hacer. Requiere formación, disciplina y un soporte metodológico. Nuestra labor como docentes nos ha demostrado que enseñar no es una tarea que cualquiera pueda resolver, sólo pegando el link de un video. Debemos luchar para que nuestro trabajo se reconozca, y para que la formación en enseñanza digital no sea sólo un apéndice.

### **Bibliografía**

- Salto, Victor (2017). Tensiones y desafíos en la práctica docente del profesorado en historia. en Salto, Victor (Comp.) Prácticas docentes de la enseñanza de la historia: Narrativas de experiencias. Universidad del Comahue. Rio Negro, Argentina.
- Jara, Miguel, González, María Paula, Ferreyra, Susana y Bazán, Sonia (2014). “Pensar la formación del profesorado en historia. Desafíos actuales” En XV Jornadas Nacionales y IV Internacionales de Enseñanza de la Historia. Panel “Entre la universidad y la escuela. La docencia y sus desafíos actuales”. APEHUN y UNL. Santa Fe, Argentina.
- Pagés Blanch, Joan (2019) “¿Qué formación en didáctica de las Ciencias Sociales necesitan los y las docentes del siglo XXI? Reflexiones a la luz de diferentes situaciones” En Funes, G. y Jara, M (Comp.) Investigación y prácticas en didáctica de las ciencias sociales. Tramas y vínculos. EDUCO. Editorial universitaria del Comahue. pp. 55-63. Neuquén, Argentina.